

Зарождение армянской школы в Грузии

Паркев Оганесович Геворкян

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой общей и дошкольной педагогики
Ванадзорского государственного педагогического института им. Ов. Туманяна

Аннотация

В статье рассматриваются исторические связи двух братских народов: армянского и грузинского, причины и условия зарождения армянской школы в Грузии, деятельность таких известных очагов образования, каковыми являются школа поселения Цуртав, школы Ахпата и Санаина.

В статье раскрывается содержание деятельности названных школ, а также рассматриваются некоторые педагогические идеи преподавателей этих школ.

Ключевые слова: Армянская школа Грузия

Армянский и грузинский народы имеют идущие из глубины веков традиции дружбы, культурных связей, истоки которых можно искать еще в языческий период, в устном народном творчестве.

В своем историческом труде, известном под названием "Повесть о первых отцах и царях", Леонтий Мровели объявил народы, населяющие Закавказье, родными братьями, происходившими от одного и того же предка, младшего сына Ноя Яфета и внука его Таргамоса¹.

И действительно, дружба братских, армянского и грузинского, народов имеет многовековую историю. Соседние, духовно родственные народы всегда жили в мире и согласии, протягивая друг другу руку помощи.

После потери государственности определенная масса армян обосновывается в Грузии, продолжает культурную жизнь. Так например, в 606 - м году в грузинском княжестве Ашуши Бдешха в поселении Цуртав, основывается армянский очаг образования. Епископ Мовсес отмечает, что этот поселок - княжество, где говорят по - армянски, и одновременно отмечает, что он в этом очаге образования учился армянской и грузинской словесности².

По свидетельству Лазаря Парпеци свое детство он провел в Грузии, в долине бдешха Ашуши³. Этот факт свидетельствует о том, что связи армян с грузинским княжеством начались намного раньше основания здесь армянской школы.

Разжигаемые Византийской империей догматические споры, целью которых было нарушение армяно - грузинского единства, отделение грузинской церкви от армянской (608-609), византийские, персидские, арабские, сельджук - турецкие походы и опустошения нарушили естественный ход развития культуры народов Закавказья, отрицательно сказались на развитии армяно - грузинских культурных и педагогических связей, но не смогли прервать их. После падения Багратидского царства (1064) увеличивается поток армян в Грузию, и число армян, живущих на северо - востоке Армении. Это был такой период, когда грузинское феодальное царство было мощным государством на Ближнем Востоке. Давид Строитель (1089 - 1125) и царица Тамара (1184 - 1213) создавали благоприятные условия для переселения трудового армянского народа. По свидетельству армянского историка Матевоса Ургаеци Давид Строитель очень тепло относился к армянам, содействовал им в строительстве монастырей, церквей и школ при них⁴.

¹ К. Кекелидзе. Этюды из истории древнегрузинской литературы (на груз, яз.), Тбилиси, 1955, т. 3, с. 97.

² "Книга посланий" (на арм. яз.), Тифлис, 1901г., с. 110-113.

³ Видные деятели армянской культуры (V-XVIII вв), изд - во ЕГУ, Ереван, 1982, с. 68.

⁴ М. Ургаеци Хроника (на арм. яз.). Вагаршапат, 1898, с.358.

В этот тяжелый момент, оказывая гостеприимство сынам братского народа, грузинские цари имели целью обоюдное взаимодействие в военно - политической, культурной областях и в области интеллектуального развития.

Особенно благоприятные условия создавались для тех армян, которые после падения Ани входили в состав грузинских Багратидов.

Эти массы армян не теряя национального самосознания, развивали свою национальную культуру, школу и педагогическую мысль и активно участвовали в формировании культурного комплекса гостеприимного братского народа.

В XI - XII веках в Армении и Грузии зародилась гуманистическая философия, педагогика.

В Грузии в XI - XII веках расцветала культура, школа и педагогическая мысль. Общение с греческой культурой, культурой христианского и мусульманского мира, возрождение протекало в Грузии в сравнительно мирных условиях, при наличии государственности.

Непрекращающиеся опустошительные походы кочевых племен помешали гармоничному развитию в Армении хорошо начавшегося движения возрождения.

В XI-XII веках Давид Строитель всячески поощрял просветительское движение. В этот период открываются школы, в том числе и армянские, в Джавахетии и других местах. Очагов древнеармянской книжности, армянских школ немало было и в Кахетии⁵.

Особенно славились в Грузии Икалтойская и Гелатская академии. Гелатская академия в грузинских источниках характеризуется как "второй Иерусалим, где учатся всем добродетелям"⁶.

Развитие школ создает возможности для формирования педагогической мысли. В XI-XII веках выступали Григор Магистрос, Георги Мтацминдели, Иоанн Петрици, Шота Руставели, Ованес Саркаваг и другие. С точки зрения армяно - грузинских философских и педагогических связей определенным интересом представляет философская школа Иоанна Петрици. В переводах с греческого, сделанных грузинским философом и педагогом, Н. Марр заметил особенности, свойственные трудам философов - эллинофилов VII - VIII веков. "В писаниях Иоанна Петрици, - отмечает Н. Я. Марр, - переводившего непосредственно с греческого, встречается несколько терминов армянского происхождения. Или они заимствованы из древних, не дошедших до нас грузинских источников, переводов с армянского, или их усвоил Иоанн из непосредственного знакомства с писаниями армянских халкедонитов, которые, как мы теперь знаем, входили в состав братии его родного монастыря Петриционистиссы"⁷.

Сфера интересов Иоанна Петрици была весьма обширной, включая такие разнообразные области знания, как философия, история, грамматика, география, астрономия и астрология. Его деятельность в основном протекала в Петрицонском монастыре и Гелатской академии. Как педагог Иоанн Петрици напоминает, что в процессе усвоения знаний нужно соблюдать некоторые правила, т.е. определенный педагогический принцип (например, обучение должно идти от простого к сложному, чтобы сделать это сложное понятным). Петрици уделяет внимание вопросу культуры чтения в процессе обучения и считает, что чтение вслух препятствует быстрому усвоению прочитанного. В первую очередь он подчеркивает необходимость глубокого проникновения в смысл прочитанного: тот или иной вопрос или понятие можно усвоить, только основательно разобравшись в его содержании. Хорошие результаты дает чтение материала, его повторение и др.⁸

Все эти указания нужны Петрици для того, чтобы должным образом направить процесс обучения. Здесь со всей очевидностью проявляются его педагогическое чутье и

⁵ Мурадян П. М. Армянская эпиграфика Грузии (Картли и Кахети), Ереван, 1985, с.11.

⁶ Картлис Цховреба (на груз. яз.) Тбилиси, Госиздат Грузии, том 1, 1955, с. 330-331.

⁷ Марр Н., Иоанн Петрицкий – грузинский неоплатоник XI-XII в - СПб, 1909, с 42-43

⁸ Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР с древнейших времен до конца XVII в. (ответ. редактор Э.Днепров), Москва, 1989, с. 366

наблюдательность. Он учитывает любую деталь этого процесса, начиная с самой первой ступени и кончая теми высокими идеалами, в мире которых он живет.

Ценный вклад в развитие национальной культуры внес Георгий Мтацминдели. Для нас определенный интерес представляют его педагогические воззрения. В 1060г. Мтацминдели вернулся из Афонского Иверского монастыря на родину. Во время пребывания в Грузии Георгий собрал 80 сирот и детей бедняков для отправки в Иверский монастырь и сам занялся их обучением. Обучал детей сам по группам и по возрастам.

Своим самоотверженным трудом Георгий достиг того, что к лучшим приравнял последних, т.е. отстающих, и малолетних подтянул до лучших из старших учеников и, наконец, несмотря на разницу в возрасте, сделал всех одинаково знающими.

Можно предположить, что Георгий составил соответствующую программу, как это было вообще принято в грузинских монастырских школах, и пользовался определенной методикой обучения, иначе за столь краткий срок (4-5 лет) он вряд ли достиг бы намеченной цели. Для разных возрастных групп у Георгия была разная программа и специфический подход. Своим ученикам он давал минимум знаний, углубить которые призван был уже Афонский Иверский монастырь. Практическая деятельность Мтацминдели была основана на его педагогических воззрениях. Особое внимание уделялось возрастному развитию учащихся.

Георгий Мтацминдели и его ученик, последователь и биограф Георгий Мцире ввели понятие “воспитание ребенка”, причем это понятие у них более общее по сравнению с понятием “обучение”. Они считали, что воспитание ребенка должно отвечать его природе, поэтому они считали, что в начальной школе ребенок нуждается не только в обучении, но и в игре, и, что ребенка необходимо развивать не только умственно, но и физически, и, что в успешном обучении существенную роль играют природные способности.

Заслуживает внимание то обстоятельство, что Георгий Мтацминдели считает образование делом всеобщим и доступным каждому.

Таким образом, по мнению Георгия Мтацминдели, каждый человек мог служить истине. Понятие “каждый человек” выражает общую мировоззренческую тенденцию мыслителя. “Постижение научной истины” каждым человеком возможно только путем просвещения и обучения. Но идея всеобщего равноправия, выдвинутая Г.Мтацминдели, фактически означала лишь уравнение в правах крупных феодалов и служилых мелких дворян – азнауров.

Одним из титанов эпохи возрождения является и великий грузинский поэт XII века, автор бессмертной поэмы “Витязь в тигровой шкуре”, Шота Руставели. Достоверных биографических сведений о Руставели сохранилось мало. Главный источник сведений пролог поэмы “Витязь в тигровой шкуре”, посвященный царице Тамар (правила 1184-1213) и ее соправителю-мужу Давиду Сослани. Таким образом поэма создана не ранее конца 80-х годов XII в. и не позднее 1-го десятилетия XIII в.⁹ Мир идей Руставели имеет общечеловеческое значение. Своим свободомыслием Шота Руставели предвосхитил гуманистические идеи Раннего Возрождения. В его произведении “Витязь в тигровой шкуре” нетрудно усмотреть отражение определенной системы педагогических воззрений и общего уровня постановки учебно-воспитательного дела в Грузии.

Идеал Ш.Руставели всесторонне развитая личность, каковым являются и его герои, которые принадлежат к высшему сословию, но в их образовании важную роль сыграли веками складывавшиеся народные традиции воспитания. Важнейшей составной частью воспитания Руставели считает умственное воспитание, которое управляет нравственными нормами человека, его действиями вообще. Руставели неоднократно подчеркивает в своем произведении роль разума (имея ввиду разум, обогащенный знанием) в действиях и поступках человека.

Для чего и мудрость людям, коль не чтит ее даров?

⁹ БСЭ, третье издание, том 22, М., 1975, с. 1281

Знания мудрых приобщают нас к гармонии миров.

В произведениях Руставели имеется ряд реалий, по которым можно судить о постановке учебно-воспитательной работы в Грузии того времени. Так, обучение индийской царевны Нестан-Дареджан началось с семилетнего возраста. Ее отдали в обучение к родной тетке Давар. Оба эти момента (начало обучения с семилетнего возраста и передача детей на воспитание близким родственникам) является правилом, существовавшим в Грузии с древнейших времен и характерным также для XII в.

Педагогические идеи, отраженные в “Витязе в тигровой шкуре”, служат воспитанию не только индивида, но и всего общества. Они лежат в основе народной педагогики как ее составная часть.

Шота Руставели проповедует добрые отношения между людьми, основанные на возвышенном чувстве любви. Ему чужды какое-либо затворничество и аскетическая замкнутость: человек является частицей общества и общественную жизнь он представляет как совокупность отношений между отдельными людьми. Только через общение с людьми может быть достигнуто земное благо: “Вне людей живет безумец, чуждо все ему людское”, “Кто себе друзей не ищет, самому себе он враг”¹⁰.

По мнению Руставели человек никогда не должен забывать своего гражданского долга. Он обязан быть щедрым, неустанно трудиться ради своего общества. Формула Руставели – человек для общества и общество для человека, а высшая цель – борьба за благо.

В XI-XII веках крупными очагами образования были школы Ахпата и Санаина. {Ташир-Дзорагетское (Лорийское) царство в 1110 - 1113 годах подверглось нападению турок - сельджуков и пришло в упадок и перешло под владычество Грузии до 1801 года ... (См. "История армянского народа", т. 3, Ереван, 1976, с. 100-104 и 541-550; т. 4, Ереван, 1972 с. 219-238)}.

В школах Ахпата и Санаина преподавали философию, естественные и математические науки, музыку. Кроме этого определенное место занимало изучение греческой культуры, произведений Платона, Аристотеля, Пифагора. Большое внимание уделялось обучению искусству письма.

В Санаинской школе особо выделялся философ, естествовед Григор Магистрос, который возглавлял семинарию при школе.

В истории средневековой армянской культуры особое место принадлежит видному ученому, философу и писателю, просветителю и педагогу Григору Магистросу Пахлавуну (ок. 990-1058гг.).

Блестяще образованный Гр.Магистрос в отличие от многих образованных князей своей эпохи не только не гнушался литературной работы, но и развернув широкую просветительскую деятельность, основал центры образования и призвал своих учеников и соратников содействовать распространению науки. Согласно учебной программе, которой придерживался Григор Магистрос, большое место в образовании отводилось светским наукам, религиозное образование восполнялось разносторонними светскими знаниями. В школе Гр. Магистроса основное внимание уделялось изучению “семи свободных искусств”(грамматика, логика, риторика, арифметика, геометрия, астрономия и музыка). Гр. Магистрос является автором многих оригинальных и переводных произведений, однако до нас дошла лишь небольшая часть их. В первую очередь следует назвать его “Толкование грамматики”, посвященное анализу грамматики Дионисия Фракийского. Этот выдающийся памятник средневекового армянского языкознания был задуман как учебник и, по всей вероятности, использовался как таковой в семинари Магистроса и других школах высшего типа.

По Магистросу, обучение-длительный, многоступенчатый процесс, стержнем которого является изучение семи свободных искусств. Однако предвательно надо овладеть искусством чтения и письма, содержанием Ветхого и Нового завета, знанием древней

¹⁰ Руставели Шота, “Витязь в тигровой шкуре” (Пер. Ш.Нуцубидзе, Тбилиси, “Мерани”, 1977, с. 129)

мифологии, отрывков из важнейших памятников античной литературы, приобщавших учеников к литературному стилю и языку античной классики, к светскому мышлению¹¹.

Своей разветвленной перепиской, занимаемым высоким и влиятельным положением и особенно педагогической деятельностью он снискал себе уважение и авторитет и распространял свои взгляды, натурфилософские идеи среди просвещенной господствующей элиты, откликаясь на новые требования, выдвигаемые эпохой¹².

Основателем Ахпатской школы был игумен Симеон, венцом же Ованес Саркаваг, видный философ, естествовед, математик, автор известной работы "Угловое число". Историк Киракос Гандзакеци характеризует О. Саркавага следующим образом: «... ученнейший, превосходящий многих своими знаниями, сведущий во всем, наделенный мудростью Ованес из Ахпата, прозванный Саркавагом».¹³

О. Саркаваг ввел новую систему образования и новые методы обучения. Именно в этом известный арменист Г. Алишан видел его заслуги на поприще просвещения и образования. По мнению Г. Алишана то что европейцы предприняли в XV в. он основал уже в XI веке. Как педагог, ученый и мыслитель О. Саркаваг все свои силы отдал делу образования и воспитания нации, будучи глубоко убежденным в том, что это один из основных путей решения национально - политических задач.

Вопреки средневековому мировоззрению Саркаваг поднял личное достоинство человека, основными факторами формирования личности считал среду и воспитание. В школьном образовании большое внимание уделял естественным и математическим наукам. Актуальное значение имеют идеи средневекового армянского педагога о значимости опыта, наглядности, примеров в процесс обучения.

Он вел исследования в области философии, истории, космоса, имел поэтический дар. Он создал устойчивое армянское летоисчисление. Саркаваг стал реформатором школьного образования в средневековой Армении, внедрив новую систему и методы обучения. Познавательной способностью (интеллектом) по мнению Саркавага обладает только человек. Приобретение знаний находится в прямой зависимости от этой способности.

Важнейшими методико-дидактическими принципами Саркавага являются:

1.Необходимость использования практических знаний и упражнений "для (развития) внимания и наблюдательности";

2.обучение должно идти от простого к сложному, от менее сложного к более сложному, от известного к неизвестному;

3.Учитель должен так преподнести изучаемый материал, чтобы "возбудить и заострить ум любознательных" отроков;

4."Способы обучения" не являются вечными, они подлежат изменению в зависимости от конкретных обстоятельств;

5.процесс обучения должен быть построен по принципу доступности и наглядности, что определяет и прочность усвоения материала учениками;

6.всякая сумма знаний или истина, до которой на определенном этапе доходит обучение или познание, одновременно заключает в себе момент "абсолютности" и "относительности";

7.Знание любого порядка должно пройти опытную проверку, после чего только оно становится истинным знанием; необходимо учиться самому добывать знания;

8.каждому виду ремесла, искусства или научной дисциплины свойственны специфические методы обучения и др.¹⁴.

Саркаваг впервые в истории армянской школы и педагогики ввел метод единовременного обучения чтению и письму.

¹¹ Гр. Магистрос. Письма./ Изд. К. Костанянца, Александрополь, 1910, (на древнеарм. яз), с. 105

¹² Видные деятели армянской культуры, изд-во ЕГУ, Ереван, 1982, ц.171-176

¹³ Киракос Гандзакеци История Армении, Москва, 1976, с93.

¹⁴ Труды Ованеса Имастасера (Изд. и исслед. А.Г.Абраамяна, Ереван, 1956 (на древнеарм. яз.)) с. 148, 253, 256

Одна из основных идей средневекового армянского деятеля такова: представители разных национальностей должны жить в дружбе и гуманизм - самая большая добродетель человечества.

Своей мудростью, добродетелью О. Саркаваг завоевал большое уважение грузинского царского двора. Об этом в свое время писал армянский историк Киракос Гандзакеци "Царь грузинский - Давид очень любил его (О. Саркавага -П. Г.) и так, - пишет К. Гандзакеци, что услышав о его прибытии, вставал ему (Саркавагу) навстречу и покорно просил его благословения"¹⁵.

Свидетельство армянского историка подтверждает и "Картлис Цховреба". В грузинской летописи указывается, что Давид Строитель не только тепло принимал О. Саркавага, но и, преклонив свою уважаемую голову, получал благословение"¹⁶.

Ованес Саркаваг был полезным человеком для грузинского царства. Его идеи, в том числе и педагогические, находили применение и в Грузии, и царь Давид в знак большого уважения и любви к О. Саркавагу подарил Ахпату село, виноградники и т. д.

"О. Саркаваг, благодаря своему светлому уму, часто поднимался над мрачным средневековьем", - писал академик М. Абебян.

Вышеизложенное дает возможность сделать некоторые выводы:

- зарождение и развитие армянской школы в Грузии обусловлено не только политическими, социально-экономическими условиями жизни и этнокультурными запросами армянского населения, но и дружественным отношением, толерантностью титульной нации.
- армянские и грузинские мыслители средневековья, во взглядах которых много общего, своим свободомыслием, общечеловеческими идеалами предвосхитили гуманистические идеи Раннего Возрождения.
- Армянская школа Грузии фактор не только культурного взаимообогащения, но и развития армяно-грузинских межнациональных отношений в целом.

Раздробление централизованного грузинского государства, опустошительные войны монгол, Ленг - Темура (Тамерлана), варварских турецких племен резко отрицательно сказались на развитии культуры, школы и педагогики народов Закавказья.

Статья получена: 2004-04-01

Статья получена после переработки: 2004-06-25

¹⁵ Гандзакеци К. "Армянская история" (на арм. яз), Ереван, 1961, с. 105.

¹⁶ Краткая история Грузии (на арм. яз.) Венеция, 1905, с. 122-123