

УДК: 37.033

## ФОРМИРОВАНИЕ В УЧЕНИКОВ ОСНОВНОЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРИРОДЕ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

Котлярчук Галина Иосифовна  
аспирант Института проблем воспитания НАПН Украины  
Украина Киев ул. Берлинского, 9

### *Аннотация*

Статья посвящена проблеме формирования в учеников основной и старшей школы познавательного интереса к природе в процессе изучения украинской литературы. Автор рассматривает воспитательный потенциал фольклора как эффективного средства достижения поставленной цели. В статье анализируются возможности использования лучших образцов устного народного творчества в процессе изучения украинской литературы с целью воспитания в учеников основной и старшей школы заботливого отношения к природе. Особое внимание уделяется играм, обычаям, обрядам, народному календарю и сказкам.

**Ключевые слова:** фольклор, ученики основной и старшей школы, заботливое отношение к природе, украинская литература.

К основным направлениям учебно-воспитательного процесса современной общеобразовательной школы относится экологическое воспитание подрастающего поколения. Одним из проявлений этого воспитания является заботливое отношение личности к окружающей среде, основу которого составляет познавательный интерес к природе. Эффективным средством воздействия на сознание учеников основной и старшей школы с целью формирования у них познавательного интереса к миру природы и позитивных установок на взаимодействие с ней нами выделено применение в процессе изучения украинской литературы лучших образцов украинского народного творчества, ведь именно природа была одним из основных источников возникновения многих фольклорных образов. В свою очередь фольклор способствует активизации взаимодействия личности с окружающей средой, а также созданию условий для ее познавательной активности в сфере исследования природных явлений, что является важным условием воспитания в учеников основной и старшей школы заботливого отношения к природе.

Целью статьи является раскрытие потенциала применения фольклора в процессе изучения украинской литературы с целью формирования в учеников основной и старшей школы познавательного интереса к окружающей среде как основы воспитания у них заботливого отношения к природе.

Проблематику применения фольклора в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы исследовали в своих трудах А. Баканурский, Г. Барташевич, А. Богуш, Г. Ващенко, Г. Виноградова, Я. Головацкий, Я. Коменский, В. Кононенко, Н. Лановик, Н. Лысенко, В. Сухомлинский, К. Ушинский. В частности, Ю. Ледняк в своем диссертационном исследовании отмечала, что фольклор является одним из регуляторов общественного сознания, которому присущи два фундаментальных свойства развития – вторичность относительно общественного бытия и относительная самостоятельность [2]. В свою очередь, фольклор как средство социокультурного воспитания учащихся начальной школы стал предметом исследования Л. Кириченко-Стасюк, которая утверждает, что он способствует прогнозированию вариантов решения социально-этических задач в типичных обстоятельствах [3]. Одним из основных составляющих элементов украинской этнопедагогики М. Стельмахович выделил народные игры и забавы, которые охватывают естественный аспект воспитания личности [4].

Однако, пока не хватает целостных исследований потенциала применения фольклора в процессе изучения украинской литературы в основной и старшей школе с целью формирования в учащихся познавательного интереса к окружающей среде как основы воспитания у них заботливого отношения к природе.

В процессе взаимодействия с окружающей средой в течение многих веков наш народ создал устную энциклопедию знаний о самом себе и о природе – значительный багаж притч, мифов, легенд, дум, пословиц, поговорок, басен, сказок, песен, в которых человек предстает как часть живого мира и через него себя осознает. Поскольку это интеллектуальное богатство, психологическая проницательность и этическая мудрость нашего народа, отраженные в фольклоре сегодня были неза заслуженно забытые и поправленные, то в процессе изучения украинской литературы мы старались шире привлечь учеников к мирообъясняющему мнению украинского народа.

Мир природы, система первобытных взглядов и представлений украинцев о ней является системой особенно важных знаний для учеников. А поскольку они имели значительное влияние на взаимодействие наших предков с природой, а следовательно и способствовали их заботливому отношению к окружающей среде, которое отличалось глубоким уважением к Земле, Природе, верой в их силы, желанием помочь им и в то же время, осуждало пагубное влияние человека на окружающую среду и предупреждали, что оно может отомстить за причиненный вред, важной предпосылкой осознания школьниками важности таких отношений. В то же время всесторонняя зависимость от природы, ее даров заставляла наших предков искать согласия с ней – путем умилоствления ее сил, уподобление себе, благодарности, магического воздействия на нее и тому подобное, что нашло свое отражение в их устном народном творчестве. Понимание учениками основной и старшей школы этих важных позиций детерминирует формирование их познавательного интереса к окружающей среде, что способствовало воспитанию у них заботливого отношения к природе.

Эффективное использование такого природоохранного воспитательного потенциала украинского фольклора в процессе изучения украинской литературы способствует формированию в учеников основной и старшей школы когнитивного компонента их взаимодействия с окружающей средой, что является основой воспитания у них заботливого отношения к природе.

Именно потому, что украинская народная педагогика создала значительное количество народных игр, связанных с взаимодействием человека с природой то учителям украинской литературы целесообразно широко использовать эти произведения с целью формирования у подрастающего поколения познавательного интереса к природе, как основы воспитания заботливого отношения к ней. Одним из источников эмоциональных переживаний учеников основной и старшей школы являются различные виды их деятельности, в частности связанные с взаимодействием с окружающей средой, которые являются основой разнообразных народных игр. Издавна с помощью таких игр родители учили своих детей жить в согласии с природой, что способствовало эффективному воспитанию у них заботливого отношения к природе.

Особое значение в процессе воспитания в учеников основной и старшей школы заботливого отношения к природе в контексте нашего исследования, имеют знания о народном календаре, поскольку он сочетает в себе рациональные знания о природе, народные обычаи, нормы общественного поведения в окружающей среде. Взаимосвязь человека с природой глубоко и всесторонне осмысливались и фиксировались народом в датах, торжествах народного календаря. Так, существенное воспитательное значение имеют народные философские идеи, лежащие в основе традиций и обычаев календаря: бесконечность мира, непрерывность и вечность жизни и его постоянное обновление, цикличность природных явлений. Традиции, обычаи и обряды, которые сопровождают даты, праздники и другие торжества народного календаря, предусматривают

разные виды деятельности, соответствующие биоритмам природы и человека. Это первооснова обеспечения гармоничности между природой и человеком [6].

Особый интерес вызывают у учащихся обрядовые народные игры, проводимых в рамках внеклассных мероприятий непосредственно на лоне природе. В частности, с учениками 6 класса мы проводили внеклассное мероприятие на тему: "Мы любим весну", во время которого они имели возможность принять участие в воссоздании древнего украинского народного календарно-обрядового действия "Зазывание весны", которое издавна сопровождалось подвижными играми и исполнением специальных песен. В подобных активных действиях чаще всего воспроизводились трудовые процессы: посев и созревание мака, льна, коноплей и т. п., которые удостоверяли чрезвычайно тесную связь наших предков с окружающей средой и объектами, доказывали, что их хозяйственные занятия и мировоззрение соединялись с явлениями природы, и базировались на поклонении ей, как высшей силе, а не источнике удовлетворения личных потребностей.

В частности А. Колодный указывает, что в философии земли и труда украинцев большим грехом считается отчуждения человека от земных дел и земледелия [1, с. 64]. Принимая активное участие в таких внеклассных мероприятиях, ученики основной и старшей школы осознали свою принадлежность к миру природы, получили эмоционально-эстетическое наслаждение от общения с ней, понимают, что экологически целесообразное взаимодействие с окружающей средой на принципах уважения к ней является залогом гармоничного существования человечества и окружающей среды в целом.

Обязательным этапом такой работы было написание учениками основной и старшей школы мини-сочинений на тему: "Природа в украинских народных обычаях и обрядах", в которых они описали свои впечатления от участия в проводимых обрядовых действиях.

Кроме этого, в процессе изучения украинской литературы мы использовали обрядовые песни, которые являются едва ли не самым богатым источником современных знаний о прошлом украинцев. А главное, они содержат информацию как о определенной ситуации и конкретном действии, так и общем мироощущении нашего народа. Поэтому такое средство формирования в учеников основной и старшей школы познавательного интереса к окружающей среде с целью воспитания у них заботливого отношения к природе является, на наш взгляд, одним из ведущих, поскольку именно в календарно-обрядовых песнях украинский народ воплотил свои наблюдения за природой, свое представление о жизни природы и отразил самое важное: вся жизнь человека связана с природой, с ее циклами, посевом и сбором урожая, потому и прославляется в них цвет садов и трав, налитое спелое зерно и вся земля-кормилица.

В частности, на уроке украинской литературы во время изучения биографии Леси Украинки в 10 классе мы сообщили ученикам о том, что писательница вместе со своим мужем В. Квиткою ездила Украиной и записывала образцы местного фольклора, а также то, что впечатления от таких поездок нашли свое отражение в Лесином творчестве. Логическим продолжением этого урока было внеклассное мероприятие по украинской литературе на тему: "Из источника народного напьюсь", во время проведения которого десятиклассники имели возможность принять непосредственное участие в инсценировке украинских народных традиций, исполняя украинские народные обрядовые песни, в значительной части которых воспеваются и восхваляются окружающий мир. Картина мира в обрядовых песнях украинского народа моделировалась таким образом, чтобы отобразить взаимодействие человека с окружающей средой, ведь познавая природу, наши предки глубже познавали самих себя, сравнивали состояния и процессы окружающей среды со своими эмоциями, чувствами, поступками, собственным бытом, взаимоотношениями в обществе и на этой основе выстраивалась отношение украинцев к окружающему миру. Так обрядовые песни тесно связаны с трудовой деятельностью людей, календарными циклами в природе, праздниками, основной целью которых в то время было задобрить божества и природные

силы, чтобы те поспособствовали хорошему урожаю, развитию скотоводства, пчеловодства [7].

В процессе изучения украинской литературы мы использовали лучшие образцы этнопедагогики, которые демонстрировали ученикам основной и старшей школы отношение наших предков к миру природы, как к своеобразному всеильному божеству, от задабривания которого зависит их благополучие. В то же время, стоит отметить, что речь шла не о материальном обогащении, а об удовлетворении самых необходимых жизненных потребностей украинцев. Украинский фольклор, по нашим выводам, является образцом уважительного и заботливого отношения нашего народа к природе, который ярко демонстрирует убеждение наших предков в необходимости не только не вредить окружающей среде, но и заботиться о нем.

Именно непосредственное участие во внеклассных мероприятиях с украинской литературы, в процессе проведения которых использовались образцы фольклорного достояния нашего народа, где природа представляла неповторимой ценностью и способствовала, как свидетельствуют результаты нашего исследования, эффективному формированию в учеников основной и старшей школы когнитивного компонента во взаимодействии с окружающей средой, что составила основу воспитания у них заботливого отношения к природе.

В контексте нашего исследования, одним из украинских фольклорных жанров, который обладает значительным воспитательным эффектом, нами было определено народную сказку. Поскольку она с помощью ярких художественных образов, динамического, живого сюжета, насыщенного эмоционального содержания способна повлиять на мировосприятие читателя, на формирование его отношения к окружающему миру. Воспитание с помощью сказки в процессе изучения украинской литературы является эффективным средством активизации познавательного интереса учеников основной и старшей школы к окружающей среде.

В учебную программу по украинской литературе для 5-9 классов [5] включено изучение народных и авторских (литературных) сказок, эффективный анализ которых в процессе проведения нашего исследования способствовал эффективному развитию в учеников основной школы осознание природы как высшей ценности для человечества и необходимости заботливого отношения к ней и ее объектов. Однако использование сказок, как средств воздействия на эмоционально-ценностную сферу личности, по нашим выводам, целесообразно не только в основной школе, но и в старшей, когда старшеклассникам предлагается сочинять сказки для учащихся младших классов или воспитанников дошкольных учреждений. Выполняя задания такого типа, как показали результаты нашего исследования, ученики основной и старшей школы сами глубоко занимались вопросами природоохранной работы, фактически самовоспитывали в себе черты заботливого хозяина, который не вредит окружающей среде, а заботится о нем.

Итак, применение фольклора в процессе изучения украинской литературы способствует тому, что в учеников основной и старшей школы формируется познавательный интерес к окружающей среде, желание познать еще неизвестные особенности животного и растительного мира, они учатся глубже понимать природу родного края, как основы воспитания у них заботливого отношения к природе.

#### Литература:

1. Колодный А. М. Христианские основы национальной культуры / А. М. Колодный // История украинской культуры : в 5 т. / голов. ред. Бы. Есть. Патон; Нац. Академия Наук Украины. – К. : Наукова думка, 2003. – Т. 3 : Украинская культура второй половины XVII–XVIII веков / ред.: В. А. Смолій, В. С. Александрович, Й. Борисенко, Т. М. Виврот и др. – с. 43-67.

2. Ледняк Ю. В. Педагогический потенциал фольклора Восточного региона Украины : автореф. дис. на соискание наук. степени канд. мэд. наук : спец. 13.00.01 "Общая педагогика и история педагогики" / Ю. В. Ледняк. – Луганск, 2002. – 20 с.
3. Кириченко-Стасюк Л. П. Социокультурное воспитание учащихся начальной школы средствами украинского фольклора : дис. ... канд. мэд. наук : 13.00.05 / Кириченко-Стасюк Лариса Петровна. – Луганск, 2006. – 236 с.
4. Стельмахович М. Г. Народная педагогика / Н.Г.Стельмахович– К.: Советов. шк., 1985. – 32 с.
5. Украинская литература 5-12 классы: Программа для общеобразовательных учебных заведений. Под общей редакцией Мовчан Г. В. – Ирпень: ВТФ "Перун", 2005, – 206 с.
6. Руденко Ю. Основы современного украинского воспитания / Наук.-дослідн. ин-т украиноведения МОН Украины Национ. мед. ун-т имени Н.П. Драгоманова / Ю.Руденко– К.: Изд-во имени А. Телиги, 2003. – 328 с.
7. Украинское народоведение: учеб. пособ. / За ред. С. П. Павлюка, Г. Й. Коринь. – Львов: Феникс 1994. – 569 с.

-----  
Article received: 2016-08-16