

УДК: 373.016:94 (477)

МЕСТО СЛОВЕСНО-ПЕЧАТНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ (ТЕКСТОВ) В СИСТЕМЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

Байкенич Анна Васильевна

ГУ «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

Украина, 91011, г. Луганск, ул. Оборонная, 2

Аннотация

Личностно-ориентированное обучение, как новейшая технология образования, имеет собственные категории, понятия и составные элементы. Их функционирование отличается комплексностью и крепкими межкатегориальными связями, где все элементы взаимообусловлены и взаимоопределены. Одним из элементов системы личностно-ориентированного образования выступают и средства обучения, среди которых значимое место занимают словесно-печатные средства (тексты). В статье раскрываются критерии определения видов словесно-печатных средств обучения (текстов); предоставляется характеристика каждого вида текста в зависимости от ведущих принципов личностно-ориентированного образования; определяется их место в системе личностно-ориентированного преподавания истории в школе.

Ключевые слова: *словесно-печатные средства обучения (тексты), личностно-ориентированное обучение, компоненты содержания исторического образования, методы организации учебной деятельности.*

Главной целью системы образования любого государства является создание условий для развития и самореализации каждой личности как гражданина своей страны, формирование поколения, которое способно на протяжении всей жизни создавать и развивать ценности гражданского общества [1, с. 38]. Система образования должна обеспечить формирование личности с помощью: личностной ориентации; усовершенствованной системы непрерывного образования; формирования у детей и молодежи целостной картины мира и современного мировоззрения, способностей и навыков самостоятельного научного познания. Таким образом, личностно-ориентированная система образования включает в себя гармоническое развитие ребенка, его саморазвитие, самопознание, самоактуализацию и самоопределение.

Говоря о видах словесно-печатных средств обучения (отождествляем с текстами), мы не можем их отделять от той системы образования, в которой они удачно функционируют, поскольку самостоятельно, без методического обеспечения, тексты могут существовать только как номинальное средство обучения или же в устной форме. Поскольку личность в личностно-ориентированной парадигме образования рассматривается как ось преобразовательного процесса с проекцией на будущее [2, с. 152; 3, с. 22], как наивысшая ценность и ориентир всего учебно-воспитательного процесса [1, с. 57; 4, с. 49], как цель, но ни в коем случае не как средство [1, с. 58; 2, с. 140; 5, с. 8], то виды текстов, как средства обучения, должны быть направлены на удовлетворение конкретных потребностей этой личности.

Личностно-ориентированная дидактическая система имеет самый весомый признак и особенность – цели, задания, содержание, методы и средства обучения исторического образования находятся в закономерной взаимосвязи и в соответствии друг от друга с одной стороны, и с потребностями и возможностями личности – с другой [1, с. 216–217; 6, с. 46]. Именно поэтому, говоря о видах текста, мы определяем, что каждый из них отдельно связан с соответствующим компонентом содержания исторического образования, является средством организации адекватного способа деятельности учеников, помогает решить

характерную задачу образования, а также выполняет определенные функции, которые направлены на удовлетворение тех или иных потребностей ребенка.

Виды текста, как элементы первичного восприятия ребенком информации, выделены в соответствии с определенными критериями, среди которых:

- функциональная направленность определенного вида текста на усвоение учениками соответствующего компонента содержания исторического образования;
- функциональная направленность текста на организацию соответствующего метода/вида деятельности учеников, средством организации которой он выступает;
- психологическая направленность определенного вида текста на актуализацию соответствующих потребностей, способностей и отношений личности.

Ю.В. Сенько говорит о том, что текст, как словесно-печатное средство обучения, прежде всего, выступает в качестве звена в цепи образования и культуры [7, с. 6]. Таким образом, *словесно-печатные средства обучения* мы определяем в качестве отдельного вида средств обучения, которые представлены в виде *текстов* и разнятся по своим функциям, содержанию, приемам и результатам использования.

В соответствии с вышеперечисленными критериями, виды текстов мы определяем, во-первых, по компонентам содержания исторического образования, усвоение которых они обеспечивают; во-вторых, – по видам деятельности учеников, средствами организации которых они выступают; в-третьих, по психологической направленности каждого вида текстов на актуализацию соответствующих потребностей и отношений личности.

Таким образом, в системе личностно-ориентированного образования мы выделяем следующие пять *видов словесно-печатных средств обучения* (текстов): учебно-познавательные тексты, инструктивные тексты, аксиологические, творческо-поисковые и интерактивно-направленные тексты. К каждому компоненту содержания образования (информационный, операционный, ценностно-смысловой, творчески-поисковой, коммуникативный [1, с. 115]) мы определяем отдельный, собственный вид текста, который в то же время выступает и средством организации соответствующего вида деятельности учеников (познавательной, практической, ценностно-смысловой, творческо-поисковой, интерактивной [1, с. 206–207]). Кроме того, каждый из названных видов текста, занял особое, собственное и обоснованное место в системе личностно-ориентированного обучения, выступая полноценной составляющей системы образования.

Так, *учебно-познавательные тексты* – отдельный вид словесно-печатных средств обучения, который имеет репродуктивный характер, отражает способы и приемы усвоения информационного компонента содержания исторического образования (содержит факты, понятия, закономерности, связи); выступает средством организации познавательной деятельности учеников. Тексты данного вида информируют учеников о исторических процессах с помощью таких приемов, как описание, повествование, характеристика, изложение и т.д. Они направлены на получение учениками определенного массива знаний, на развитие академического интеллекта школьников, на удовлетворение их познавательных потребностей. Известно, что познавательная деятельность – это такая деятельность, которая реализует информационную функцию обучения, а также направлена на восприятие учениками информационного компонента содержания образования [1, с. 233]. Именно поэтому учебно-познавательные тексты выступают средством организации познавательной деятельности учеников, (поскольку метод = средство + прием [8, с. 152]), обеспечивая активное восприятие школьниками исторической информации в готовом виде.

В соответствии с познавательным способом деятельности учеников, организатором которого и выступают учебно-познавательные тексты, данный вид актуализирует познавательно-информационное отношение учеников к истории. То есть своим содержанием и формой подачи (приемами) учебно-познавательный текст должен заинтересовать ученика в дальнейшем изучении истории, сформировать активную познавательную позицию, смотивировать его на дальнейшее усвоение знаний, подтвердить личный образ «Я –

историк!». Использование на уроках истории учебно-познавательных текстов адекватно к познавательной функции и образовательному заданию истории является условием эффективной организации познавательной деятельности.

Инструктивные тексты, являясь отдельным видом словесно-печатных средств обучения, имеют предметно-инструктивный репродуктивный характер, способствуют развитию предметных и общих умений, являются средством организации практической деятельности школьников. Данные тексты направлены на удовлетворение практических потребностей и развитие соответствующего интеллекта учеников. Их функциональной особенностью является то, что они отражают способы и приемы усвоения операционного компонента содержания исторического образования, в состав которого входят предметные и общие умения, овладение которыми должно стать закономерным результатом обучения [1, с. 137]. Инструктивные тексты, в отличие от учебно-познавательных, не раскрывают конкретно-исторические смыслы прошлого, а является средством и источником овладения учениками новыми приемами практической деятельности, развивая при этом все виды умений (общие – речевые и умственные; предметные – картографические, хронологические и специальные [1, с. 139]). К инструктивным текстам мы относим: памятки, которые обеспечивают усвоение учениками алгоритма выполнения конкретных практических заданий и упражнений; система упражнений и заданий на развитие практических умений.

Таким образом, если мы говорим о том, что инструктивные тексты, как полноценное средство обучения, является средством организации практической деятельности школьников, то они обеспечивают: удовлетворение практической потребности как способа эффективной самореализации; актуализацию практического отношения детей к действительности.

Аксиологические тексты предоставляют ученикам такую информацию, в таком объеме и с помощью таких приемов, которая обеспечивает не только осознание учениками фактов и событий прошлого, но и адекватное эмоциональное переживание их моральных и эстетических смыслов. Именно поэтому данные тексты дают информационную основу для оценки событий прошлого с различных позиций, открывает для учеников возможность получения собственного опыта переживания собственных исторических открытий. Аксиологические тексты выступают базой для формирования и развития аксиологического сознания личности, они способны удовлетворить потребности учеников в эмоциональной насыщенности обучения, в определении нравственно-этических и эстетических смыслов прошлого. Уникальным отличием данного текста является его способность выступать катализатором всех мыслительных процессов, связанных с самоидентификацией и с самоопределением школьников. К аксиологическим текстам мы относим: систему ценностно-смысловых заданий и упражнений, рассуждающее изложение, рассуждение, сюжетное повествование, образную характеристику, картинное описание.

С точки зрения определения места аксиологических текстов в системе личностно-ориентированного образования, то они, как самостоятельная единица средств обучения, взаимообусловлены и взаимосвязаны с ценностно-смысловым компонентом содержания исторического образования, являются средством организации соответствующей деятельности учеников и удовлетворения их потребностей.

Понимание текста состоит из двух аспектов: объективного значения и субъективного смысла [7, с. 6]. Первый аспект связан с общим языком, которым излагается текст, а второй – с личностью, которая этот текст воспринимает и вкладывает в него личностный смысл [7, с. 19]. Именно аксиологический текст активно взаимодействует с учениками через определение последними смыслов прошлого, поскольку усвоению подобных текстов предшествует их перевод на внутренний ментальный язык участниками процесса обучения. Форма выражения исторической информации в таких текстах может быть различной, а вот общим для них должна быть способность раскрывать исторические факты или явления в единстве его конкретно-исторических, нравственно-этических и эстетических смыслов прошлого.

Творческо-поисковые тексты, как один из видов словесно-печатных средств обучения, направлены на развитие творческих потребностей учеников, являются средством организации творческо-поисковой деятельности, выполняет развивающую функцию образовательного процесса. В соответствии с принципами личностно-ориентированного обучения, творческо-поисковой компонент содержания исторического образования состоит из усвоения учениками алгоритма решения проблем на историческом материале [1, с. 148]. Именно поэтому данный текст раскрывает перед учеником способы решения проблем, которые по своей структуре и способу предоставления информации отображают алгоритмы мышления школьников (памятки, направленные на развитие творческих способностей, на исследование исторического источника, на развернутое историческое исследование; творческо-поисковая система заданий и упражнения).

Творческо-поисковая деятельность учеников носит поисковой характер. Если мы говорим, что данный вид текста является средством организации этой деятельности, то он обеспечивает восприятие учениками механизмов активного мышления и дальнейшее их применение для решения жизненных и учебных проблем. Кроме того, творческо-поисковой текст в соответствии со своими функциями актуализирует те психологические потребности и способности личности, которые связаны с процессами мышления, механизмами активной поисковой и творческой деятельности с помощью моделирования проблемной ситуации (сложного психологического состояние человека, которое возникает тогда, когда он сталкивается с интеллектуальными или практическими трудностями, которые подстрекают его к поиску новых знания или способов действия для устранения этих трудностей [9, с. 242]). Таким образом, творческо-поисковой текст является той основой, тем средством, которое обеспечивает усвоение учениками соответствующего компонента содержания исторического образования и удовлетворяет потребности в активном поиске, в радости от обучения у учеников.

Неразрывно со всеми видами текстов и с целой системой образования связаны и *интерактивно-направленные тексты*, поскольку диалог – единственный способ существования человека с позиции творца [7, с. 35]. Такой текст является словесно-печатным отображением коммуникативного компонента содержания исторического образования. Чаще всего эти тексты выражаются в форме заданий на организацию общения по определенным правилам, выступая, таким образом, в качестве средства организации коммуникативной деятельности школьников.

Поскольку коммуникативный компонент содержания исторического образования состроит из опыта эффективной коммуникации, то данные тексты направлены на приобретение учениками этого опыта в процессе обучения. Именно поэтому одним из заданий коммуникативной деятельности является обеспечение восприятия учениками социальных механизмов и способов межличностного и межколлективного взаимодействия, которое обеспечивается с помощью соответствующих средств, таких как интерактивно-направленные тексты. Данные тексты в рамках функционирования метода организации коммуникативной деятельности являются средством моделирования некоторых педагогических ситуаций: ситуации диалога, игровой и ролевой ситуации, каждая из которых активно способствует решению воспитательной задачи обучения, а главное – актуализирует личностный потенциал подростков в общении, помогает определить собственное место в социальной группе или социуме, облегчает тяжелый процесс социализации.

Таким образом, выделенные нами пять видов словесно-печатных средств обучения (текстов), по своим функциям отображают соответствующие компоненты содержания исторического образования, являются средствами организации различных видов деятельности и развития адекватного вида интеллекта учеников.

Рассмотрев функционально-деятельностный аспект определения места различных видов текста в системе личностно-ориентированного преподавания истории, необходимо

обратить внимание и на психологический. В педагогической науке существуют три фактора, которые влияют на интерес учеников к обучению: содержание материала, который им предоставляется; методы и приемы его подачи; личностное отношение учеников к материалу и к преподавателю [10, с. 57]. Именно поэтому тексты, как средства обучения, должны с помощью определенных приемов и собственного содержания заинтересовать учеников в дальнейшем изучении предмета, в активном познании и в дальнейшей деятельности.

Основное задание различных видов деятельности состоит не в усвоении традиций и знаний, а в усовершенствовании собственных способностей, которые предоставляют возможность определять смыслы прошлого в массиве информации, приобрести личный жизненный опыт [7, с. 95], являющийся самой важной составляющей духовного опыта индивида, который отражается в его способностях, интересах, личностных ценностях и смыслах [7, с. 48]. Именно поэтому каждый вид / способ деятельности выступает средством развития духовных потребностей и способностей личности, средством её самореализации и самоопределения в процессе обучения [1, с. 207]. Если мы говорим, что тексты – это полноценные средства обучения и средства организации различных видов деятельности, то за психологической направленностью они выступают в качестве средств актуализации потребностей, способностей и отношений учеников (Таблица 1).

Таблица 1.

Психологическая направленность видов текстов на актуализацию потребностей, способностей и отношений личности

<i>Виды текста</i>	<i>Потребности учеников</i>	<i>Способности учеников</i>	<i>Отношения учеников</i>
Учебно-познавательный	Потребности в познании: “Хочу знать!”	Развитие академических способностей (интеллекта)	Познавательное отношение к истории
Инструктивный	Потребности в выполнении действия: “Хочу уметь”	Развитие практических способностей (интеллекта)	Актуализация практического отношения
Аксиологический	Потребности в самоопределении: “Хочу почувствовать!”	Развитие аксиологических способностей (интеллекта)	Актуализация ценностного отношения
Творческо-поисковой	Потребности в поисковой активности: “Хочу уметь решать проблемы!”	Развитие творческо-поисковых способностей	Актуализация критического, творческо-поискового отношения
Интерактивно-направленный	Потребности в определении собственной социальной значимости и общении: “Хочу общаться”	Развитие коммуникативных способностей	Актуализация социального отношения учеников к действительности

Именно поэтому мы считаем, что третьим основанием для определения видов текста и их места в системе личностно-ориентированного преподавания истории (рядом с их функциональной направленностью на усвоение компонентов содержания образования, на организацию соответствующего вида деятельности учеников) является психологическая направленность каждого вида текста на актуализацию соответствующих потребностей, способностей и отношений учеников.

Целостная личность проявляет себя, среди прочего, и через способы деятельности, а тексты выступают средством организации этих способов деятельности. Именно поэтому они имеют непосредственное влияние на формирование личности, на развитие различных видов интеллекта. Успех учебно-воспитательного процесса зависит не только от фактического

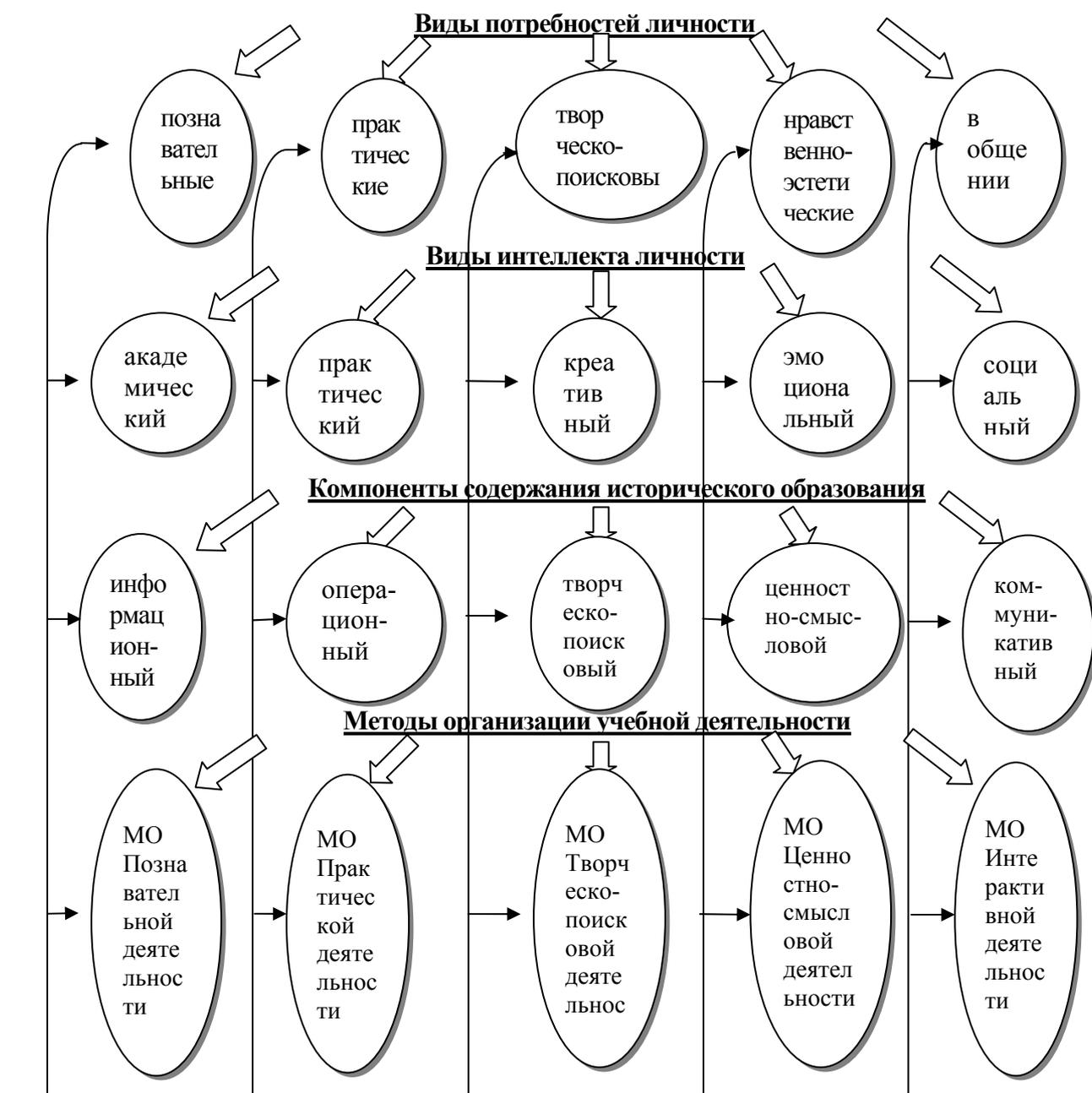
наличия различных средств обучения, среди которых и тексты, но и от учета принципов соответствия видов словесно-печатных средств обучения компонентам содержания исторического образования, потребностям учеников, их способам / видам деятельности.

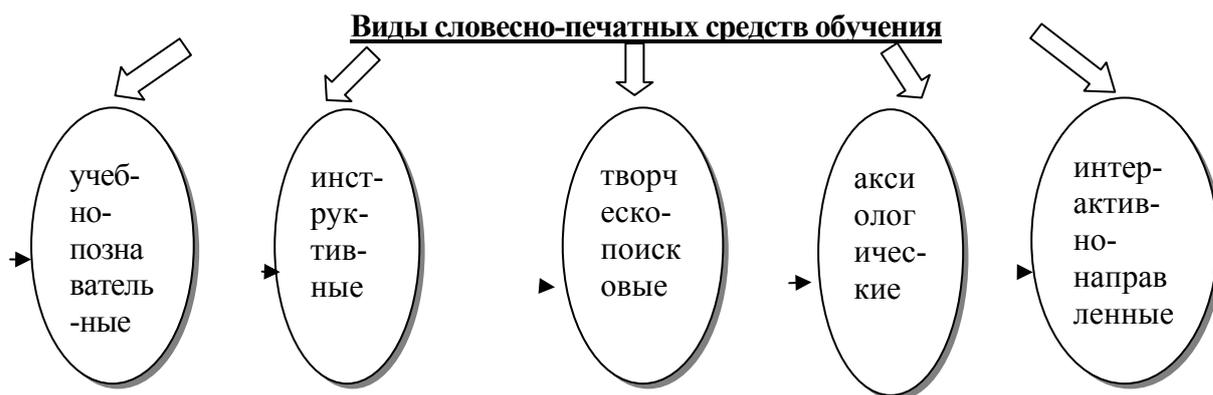
Таким образом, в системе лично-ориентированного образования словесно-печатные средства обучения, представленные текстами различных видов, занимают собственную, обоснованную нишу (Рис. 1).

Именно поэтому функционирование различных видов текстов в рамках комплексного подхода и плотных межкомпонентных и межструктурных связей дает возможность достичь цели лично-ориентированного обучения, которая состоит в создании условий для актуализации и утверждения единства сознания, чувств и воли, духовности и душевности личности в процессе «трансляции» ценностей общечеловеческой и национальной культуры [1, с. 67–68].

Рис. 1.

**Место словесно-печатных средств обучения
в системе лично-ориентированного образования**





Список использованной литературы:

1. Турянская О. Ф. Теория и практика личностно-ориентированного обучения истории в школе. – Луганск : Изд-во ГУ «ЛНУ имени Тараса Шевченко», 2009. – 378 с.
2. Подмазин С. И. Личностно-ориентированное образование – социально-философское исследование. – Запорожье : Просвіта, 2000. – 250 с.
3. Бех І. Д. Особистісно зорієнтоване виховання. – Київ : ІЗМН, 1998. – 204 с.
4. Плигин А. Личностно-ориентированное образование: История и практика. – Москва : «КСП+», 2003. – 432 с.
5. Чубур Н. В. Особистісно-орієнтоване навчання старшокласників на уроках історії: психолого-методичний аспект. – Київ, 2006. – 172 с.
6. Голуб Б. А. Основы общей дидактики. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – 96 с.
7. Сенько Ю. В. Педагогика понимания. – Москва : Дрофа, 2007. – 192 с.
8. Педагогика / [Краевский В. В., Меняев А. Ф., Полонский В. М. и др.] ; под. ред. П.И. Пидкасистого. – Москва : Педагогическое общество России, 2006. – 352 с.
9. Вяземский Е. Е. Теория и методика преподавания истории : учеб. [для студ. пед. вузов]. – Москва : ГИЦ ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
10. Короткова М. В. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – 191 с.

Статья имеет 1 (одну) таблицу и 1 (один) рисунок.

Article received: 2013-04-22